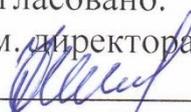


Управление образования Невьянского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
Невьянского городского округа

Согласовано.
Зам. директора по УВР:


Терехова Ю. Ю.

Руководитель ШМО:


Дьякова Е. А.

Утверждена приказом
№105-Д от 01.09.2021 г.

Директор МБОУ СОШ №5
г. Невьянска:


Шахурин С. В.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
(начальное общее образование)**

на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные универсальные учебные действия:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,

нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- .принимать и сохранять учебную задачу;
- .учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- .планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- .учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- .осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- .оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- .адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- .различать способ и результат действия;
- .вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- .в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- .преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- .проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- .самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- .осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- .самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- .осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- .осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- .использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- .строить сообщения в устной и письменной форме;
- .ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- .основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

- .осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- .осуществлять синтез как составление целого из частей;
- .проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- .устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- .строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- .обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- .осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- .устанавливать аналогии;
- .владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- .осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- .записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- .создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- .осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- .осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- .осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- .осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- .строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- .произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- .адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- .допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- .учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- .формулировать собственное мнение и позицию;
- .договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- .строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- .задавать вопросы;
- .контролировать действия партнёра;
- .использовать речь для регуляции своего действия;
- .адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- .учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- .учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- .понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- .аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- .продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- .с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- .задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- .осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- .адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- .адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов:

- получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения,

анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания (понятия)
Давайте познакомимся (3 часа)		
1	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени (на всех уроках с 1-4 класс)</i>
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
3	Что такое технология?	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека
Человек и земля (20 часов + 1 резерв)		
4	Природный материал.	Общее понятие о материалах, их происхождении <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i>
5	Пластилин.	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Эскиз, сборка <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i> Изделие, деталь изделия (общее представление).
6	Пластилин.	Композиция <i>Изделие «Мудрая сова».</i>
7	Растения.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Земледелие <i>Изделие: «Получение и сушка семян»</i>
8	Растения. Проект «Осенний урожай».	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Проект <i>Изделие. «Овощи из пластилина»</i>
9	Бумага.	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Шаблон, симметрия, правила безопасной работы <i>Изделие «Волшебные фигуры»</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).
10	Бумага.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> <i>Изделие «Закладка из бумаги»</i> Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на

		<p>простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i></p>
11	Насекомые.	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные».	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</i></p>
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	<p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p><i>Изделия «Украшения на елку, на окно»</i></p>
14	Домашние животные.	<p>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><i>Изделие: «Котенок».</i></p>
15	Такие разные дома. Практическая работа.	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека Макет, гофрированный картон <i>Изделие: «Домик из веток».</i></p>
16-17	Посуда. Проект «Чайный сервиз».	<p>Сервировка, сервиз <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i></p>
18	Свет в доме.	<p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i></p> <p><i>Изделие: «Торшер».</i></p>

19	Мебель	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Изделие: «Стул»</i>
20	Одежда, ткань, нитки.	Выкройка, модель. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по трафарету, копированием, с помощью линейки,), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).
21	Учимся шить.	Правила безопасной работы с иглой. <i>Изделия: “Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейкой. Строчка стежков с спиралью.</i> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
22	Учимся шить.	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). <i>Изделие: “Закладка с вышивкой”.</i>
23	Учимся шить	<i>Изделие: “Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. Медвежонок”</i>
24	Передвижение по земле.	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. <i>Изделие: “Тачка”.</i>
Человек и вода (3 часа)		
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Рассада. <i>Проращивание семян.</i>
26	Питьевая вода.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, копированием, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).
27	Передвижение по воде. Проект “Речной флот”.	<i>Изделие: “Колодец”.</i> Оригами <i>Изделия: “Кораблик из бумаги, плот”</i> Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов
Человек и воздух (3 часа)		
28	Использование ветра.	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Флюгер <i>Изделие: Вертушка”.</i> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные</i>

		<i>виды конструкций и способы их сборки.</i>
29	Полеты птиц	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Мозаика <i>Изделие: "Попугай"</i> .
30	Полеты человека.	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Летательный аппарат <i>Изделие: "Самолет, парашют"</i> . Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>
Человек и информация (3 часа)		
31	Способы общения.	<i>Изделие: "Письмо на глиняной дощечке", "Зашифрованное письмо"</i>
32	Важные телефонные номера.	<i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i>
33	Компьютер.	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Компьютер, Интернет.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Элементы содержания (понятия)
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
Человек и земля (23 часа)		
2	Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Земледелие, овощевод, садовод
3	Посуда.	Керамика, глазурь, гончар, мастер корзинщик <i>Изделие: Корзина с цветами.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).
4	Работа с пластичными материалами (пластилин). Практическая работа № 2 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне»</i>

5	Работа с пластичными материалами (тестоластика).	Тестоластика, пекарь, кондитер <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i>
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Проект «Праздничный стол»	
7	Народный промысел хохломская роспись. Работа с папье-маше.	<p>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Народно-прикладное искусство, орнамент <i>Изделие: «Золотая хохлома» в технике папье-маше</i></p> <p>Имитация, роспись, подмалевок <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p> <p><i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p> <p>Способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская; игрушечник, резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрешка из картона и ткани»</i></p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам)</p>
8	Особенности народного промысла городецкая роспись.	
9	Особенности народного промысла дымковская игрушка.	
10	История матрешки.	
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок , простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Рельеф, пейзаж <i>Изделие: «Пейзаж «Деревня»</i>
12	Человек и лошадь. Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технично-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> . Животновод, коневод, конюх, лицевая сторона, изнаночная сторона <i>Изделие: «Лошадка»</i>
13	Домашние птицы.	Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика <i>Изделие: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору)</i>
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, проволочное), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</p> <p>Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>
15	Новый год.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку,

		<p>простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p><i>Изделие: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору)</i></p>
16	Строительство. Полуобъемная пластика.	<p>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Венец, наличник, причелина <i>Изделие: «Изба», «Крепость».</i></p>
17	В доме. Практическая работа № 4: «Наш дом».	Циркуль <i>Изделие: «Домовой»</i>
18	Проект «Убранство избы».	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>) разных народов России (на примере 2–3 народов). Печник, истопник, утварь, лежанка, устье, шесток <i>Изделие: «Русская печь»</i></p> <p>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>
19	Ткачество.	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
20	Мебель традиционная для русской избы.	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Переплетение, основа, уток <i>Изделие: «Коврик».</i></p> <p><i>Изделие: «Стол и скамья».</i></p> <p>Волокна, виды волокон, сутаж, плетение <i>Изделие: «Русская красавица»</i></p> <p><i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</i></p>
21	Национальный костюм и особенности его украшения.	
22	Создание национального костюма (женского и мужского).	
23	Технология выполнения строчки косых стежков.	<i>Изделие: «Кошелек».</i>
24	Способ оформления изделий вышивкой.	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>

		Пяльцы, пряжа, вышивальщица <i>Изделие: «Тамбурные стежки. Салфетка»</i>
Человек и вода (3 часа)		
25	Рыболовство.	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Рыболов, рыболовство, изонить <i>Изделие: Композиция «Золотая рыбка»</i> Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов
26	Проект «Аквариум».	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз , развертка, схема (их узнавание). Аквариум <i>Изделие: «Аквариум»</i>
27	Полуобъемная аппликация.	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Русалка, сирена <i>Изделие: «Русалка»</i>
Человек и воздух (3 часа)		
28	Птица счастья.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Оберег, оригами <i>Изделие: «Птица счастья»</i>
29	Использование ветра.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Мельница, мельник <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).
30	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Фольга, флюгер <i>Изделие: «Флюгер».</i>

		Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).
Человек и информация (3 часа)		
31	Книгопечатание.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Книгопечатание, книжка-ширма <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i>
32-33	Способы поиска информации. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете»	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации . <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Компьютер, Интернет, набор текста
34	Выставка достижений учащихся за год	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания (основные понятия)
Знакомство с учебником (1 час)		
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> Городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод
Человек и земля (21 час)		
2	Архитектура.	Разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , разных народов России (на примере 2–3 народов). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Архитектор, инженер-строитель, прораб, архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом»</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>
3	Городские постройки.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <i>Изделие: «Телебашня»</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых

		инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз , развертка, схема (их узнавание). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).
4	Парк.	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. <i>Изделие: «Городской парк»</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов
5,6	Проект «Детская площадка».	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Технологическая карта, защита проекта. <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
7,8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа № 1 «Коллекция тканей».	Модельер, закройщик, портной, швея, ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i> Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз , развертка, схема (их узнавание).
9	Изготовление тканей.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Прядильщица, ткач, ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i>
10	Вязание.	Вязание, крючок, воздушные петли <i>Изделие: «Воздушные петли»</i>
11	Одежда для карнавала.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (лекалу, копированием, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (складывание и др.), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). Карнавал, крахмал, кулилка <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала,

		конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
12	Бисероплетение. Практическая работа № 2 «Кроссворд «Ателье мод»	Бисер, бисероплетение. <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).
13	Кафе. Практическая работа № 3 «Тест «Кухонные принадлежности»	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Повар, кулинар, официант, порция, меню. <i>Изделие: «Весы».</i>
14	Фруктовый завтрак. Практическая работа № 4 «Таблица «Стоимость завтрака»	Рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i>
15	Колпачок – цыпленок.	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие «Колпачок-цыпленок»</i>
16	Бутерброды.	<i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i>
17	Салфетница.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i>
18	Магазин подарков.	Товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i>
19	Золотистая соломка.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Соломка, междузлия. <i>Изделие «Золотистая соломка»</i>
20	Упаковка подарков.	Упаковка, контраст, тональность <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>
21	Автомастерская.	Разнообразие предметов рукотворного мира (техника) разных народов России (на примере 2–3 народов). Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Инженер-конструктор, автослесарь, пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>
22	Грузовик. Практическая работа № 5 «Человек и земля»	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i>

		Подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i>
Человек и вода (4 часа)		
23	Мосты.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост»</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).
24	Водный транспорт.	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Кораблестроитель, верфь, баржа, контргайка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i>
25	Океанариум. Проект «Океанариум». Практическая работа № 6 «Мягкая игрушка».	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Ихтиолог, мягкая игрушка, океанариум. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i>
26	Фонтаны. Практическая работа № 7 «Человек и вода»	Фонтан, декоративный водоём. <i>Изделие: «Фонтан».</i>
Человек и воздух (3 часа)		
27	Зоопарк. Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	Оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы».</i>
28	Вертолетная площадка.	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Лётчик, штурман, авиаконструктор, вертолёт, лопасть. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>
29	Воздушный шар. Практическая работа № 8 «Человек и воздух»	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Папье-маше. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i> Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)
Человек и информация (5 часов)		

30	Переплетная мастерская.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Печатник, переплётчик, переплёт. Изделие: «Переплётные работы» Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе
31	Почта.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Почтальон, почтовый служащий, корреспонденция, бланк. Изделие: «Переплетные работы»
32, 33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	Кукольник, художник-декоратор, кукловод, театр кукол, программа. <i>Кукольный театр</i> »
34	Афиша	Афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания (основные понятия)
1	Как работать с учебником	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.
Человек и земля (21 час)		
2-3	Вагоностроительный завод.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
4	Полезные ископаемые.	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых

		<p>группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга, геолог, буровик.</p> <p><i>Изделие: «Буровая вышка»</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>
5	Полезные ископаемые.	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика, мастер по камню. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>
6-7	Автомобильный завод.	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Автомобильный завод, конвейер, операция. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>
8-9	Монетный двор.	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>
10-11	Фаянсовый завод.	<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор, скульптор, художник.</p> <p><i>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по</i></p>

		<i>их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>
12	Швейная фабрика.	Изготовление лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик, кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер. <i>Изделие: «Прихватка»</i>
13	Швейная фабрика.	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). <i>Мягкая игрушка. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i>
14-15	Обувное производство	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Обувщик, обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. <i>Изделие: «Модель летней детской обуви»</i>
16-17	Деревообрабатывающее производство.	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Столяр, древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
18-19	Кондитерская фабрика. Практическая работа № 1 «Тест «Кондитерские изделия».	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Кондитер, технолог-кондитер, какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование. <i>Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»</i> Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам
20-21	Бытовая техника. Практическая работа № 2 «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам Слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. <i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i>
22	Тепличное хозяйство.	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Агроном, овощевод, теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника <i>Изделие:</i>

		«Цветы для школьной клумбы» Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов
Человек и вода (3 часа)		
23	Водоканал.	Водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i> Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов
24	Порт. Практическая работа № 3 «Технический рисунок канатной лестницы».	Лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. <i>Изделие: «Канатная лестница»</i>
25	Узелковое плетение.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Макраме. <i>Изделие: «Браслет»</i>
Человек и воздух (3 часа)		
26	Самолетостроение. Ракетостроение.	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Лётчик, космонавт, самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <i>Изделие: «Самолет»</i>
27	Самолетостроение. Ракетостроение.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i> Каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>
28	Самолетостроение. Ракетостроение.	
Человек и информация (6 часов)		
29	Создание титульного листа.	Редактор, технический редактор, корректор, художник, издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>
30	Работа с таблицами.	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. <i>Изделие: работа с таблицами</i>
31	Создание содержания книги. Практическая работа № 4 «Содержание»	Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

32-33	Переплетные работы.	Шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: «Книга «Дневник путешественника»</i>
34	Итоговый урок	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Шахурин Сергей Валентинович

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022