

**Управление образования Невьянского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
Невьянского городского округа**

Согласовано.  
Зам. директора по УВР:

*Терехова Ю. Ю.*

Руководитель ШМО:

*Шахурина С. В.*

Утверждена приказом  
№105-Д от 01.09.2021 г.

Директор МБОУ СОШ №5  
г. Невьянска:

*Шахурина С. В.*



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
(основное общее образование)**

**на 2021-2022 учебный год**

**2021 год**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| когнитивный компонент | У выпускника будут сформированы:<br>— историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических | Выпускник получит возможность для формирования:<br>— выраженной устойчивой учебно-познавательной |
|-----------------------|--|--|

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      | <p>особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;</li> <li>— знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</li> <li>— знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li> <li>— освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> <li>— ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li> <li>— основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</li> <li>— экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях</li> </ul> | <p><i>мотивации и интереса к учению;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li> <li>— <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li> <li>— <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>— <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы,</i></li> <li>— <i>ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>— <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul> |
| ценностный и эмоциональный компонент | <ul style="list-style-type: none"> <li>— гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>— уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>— эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>— уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li> </ul>   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>— уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>— потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>— позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении</li> </ul>   |  |
| <b>деятельностный (поведенческий) компонент</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</li> <li>— готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</li> <li>— умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>— готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>— потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</li> <li>— умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</li> <li>— устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>— готовность к выбору профильного образования</li> </ul> |  |

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>Регулятивные УУД</b> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li><li>— самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li><li>— планировать пути достижения целей;</li><li>— устанавливать целевые приоритеты;</li></ul> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li><li>— построению жизненных планов во временной перспективе;</li><li>— при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</li><li>— выделять альтернативные способы достижения цели и</li></ul> |
|-------------------------|---|--|

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>— уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>— принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>— осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>— адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>— основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>— основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>— осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>— адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</li> <li>— адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> <li>— основам саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>— прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей</li> </ul> |
| <b>Коммуникативные УУД</b> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>— устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>— аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> </ul> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</li> <li>— учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>— понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>— продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>— адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>— адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>— организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>— осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>— работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>— основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>— использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>— отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>— оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>— осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</li> <li>— в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>— вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</li> <li>— следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</li> <li>— устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</li> </ul> |
|--|--|---|

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
|                           |  | <p>— в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</p>   |
| <b>Познавательные УУД</b> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>— проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>— осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>— создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>— осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>— давать определение понятиям;</li> <li>— устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>— осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> <li>— обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>— осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>— строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>— строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>— объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам рефлексивного чтения;</li> <li>— ставить проблему, аргументировать её актуальность;</li> <li>— самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</li> <li>— выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</li> <li>— организовывать исследование с целью проверки гипотез;</li> <li>— делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>— структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</li> <li>— работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов</li> </ul> |  |
|--|--|--|

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения

соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использован-ных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убежждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе

оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

*Выпускник научится:*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

*Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований,

*предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

### **Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстраграфические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

*Выпускник научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

*Выпускник научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме

содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации

общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

#### Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

#### Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

#### Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

#### Лингвистика как наука о языке.

#### Основные разделы лингвистики.

#### Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### Фонетика и орфоэпия

#### 1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразова-тельное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласти лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфолого-гностическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ѿ.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| № темы, урока | Название ( содержание) темы, урока                               | Кол-во часов | Содержание  |
|---------------|--|--------------|---|
| 1             | Зачем человеку нужен язык.                                       | 1            |   |
| 2             | Что мы знаем о русском языке                                     | 1            | <p>Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.</p> <p>Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</p> |
| 3             | О языке и речи. Что такое речь                                   | 1            |   |
| 4             | Речь монологическая и диалогическая.<br>Речь устная и письменная | 1            | <p>Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.</p> <p>Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи</p>  |
| 5             | Контрольный диктант (входная)                                    | 1            | Определить уровень усвоения изученного материала  |
| 6             | Звуки и буквы. Алфавит   | 1            | Фонетика как раздел лингвистики.  |
| 7             | Что обозначают буквы е,ё,ю,я                                     | 1            |   |
| 8             | Фонетический разбор слова  | 1            | <p>Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с</p>   |

|                        |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
|                        |   |   | помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.<br>Проведение фонетического разбора слов.   |
| 9                      | Контрольная работа по теме «Фонетика»                                 | 1 | Морфемика. Словообразование. Фонетика. Грамматические разборы.   |
| 10                     | Анализ контрольной работы   | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Грамматические разборы.  |
| 11                     | Что такое текст (повторение)  | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста.  |
| 12                     | Тема текста   | 1 |  |
| 13                     | Основная мысль текста   | 1 |  |
| 14                     | Контрольная работа. Сочинение «Памятный день летних каникул»          | 1 | Структура сочинения.   |
| 15                     | Зачем людям письмо.   | 1 | Назначение письма в жизни человеческого общества. Феномен письма – самого великого изобретения человека. Вклад Я.К. Грота в развитие русской орфографии.   |
| 16                     | Орфография. Нужны ли правила  | 1 | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ѣ. Способ обнаружения орфограмм в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости учащихся |
| 17                     | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |  |
| 18                     | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения согласных звуков      | 1 |  |
| 19                     | Сочетание букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, чн, нч, чк, нщ, щн, рщ            | 1 |  |
| 20                     | Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов         | 1 |  |
| 21                     | Разделительные Ъ и Ъ  | 1 |  |
| 22                     | Не с глаголами  | 1 |  |
| 23                     | Правописание -тся и -ться в глаголах                                  | 1 |  |
| 24                     | Контрольная работа по теме «Орфография»                               | 1 | Орфография. Морфология. Грамматические разборы.  |
| 25                     | Анализ контрольной работы   | 1 |  |
| <b>Строение слова.</b> |   |   |  |
| 26                     | Почему приставка, корень, суффикс и окончание – значимые части слова  | 1 | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова   |
| 27                     | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                     | 1 |  |
| 28                     | Слово как часть речи  | 1 |  |
| 29                     | Самостоятельные части речи  | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) части речи.  |
| 30                     | Как изменяются существительные, имена прилагательные и глаголы        | 1 |  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 31    | Служебные части речи. Предлог                             | 1 |   |
| 32    | Служебные части речи. Союз. Частица                       | 1 | Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.   |
| 33    | Повторение по теме «Слово как часть речи»                 | 1 | Словообразование.<br>Грамматические разборы.  |
| 34    | Подготовка к контрольной работе                           | 1 |   |
| 35    | Контрольная работа по теме «Слово как часть речи»         | 1 | Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов.                  |
| 36    | Анализ контрольной работы                                 | 1 | Грамматические разборы  |
| 37    | Текст. От чего зависит порядок расположения слов в тексте | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. |
| 38    | Микротема. Абзац как часть текста. Строение абзаца.       | 1 | Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.                         |
| 39-40 | Изложение   | 2 | Изложение, близкое к тексту, план изложения. Умение сохранить в изложении характерные для художественного стиля языковые средства     |

#### **Фонетика. Орфоэпия.**

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 41 | Что изучает фонетика   | 1 | Фонетика как раздел лингвистики.   |
| 42 | Звуки гласные и согласные  | 1 | Звук как единица языка.  |
| 43 | Слог, ударение   | 1 | Система гласных звуков.  |
| 44 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков |   | Система согласных звуков.  |
| 45 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слов               | 1 | Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.   |
| 46 | Повторение изученного по фонетике и орфоэпии                           | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.<br>Орфоэпический словарь.<br>Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.</p> |
| 47   | Контрольная работа по теме «Фонетика»               | 1 | Морфемика. Словообразование. Фонетика. Грамматические разборы.  |
| 48-49  | Сочинение – описание по картине                     | 2 | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).   |
| <b>Лексика. Словообразование. Правописание</b> |   |   |   |
| 50   | Как определить лексическое значение слова           | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  |
| 51   | Сколько лексических значений имеет слово. Синонимы. | 1 |   |
| 52   | Когда слово употребляется в переносном значении     | 1 |   |
| 53   | Как пополняется словарный состав языка              | 1 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.  |
| 54   | Контрольная работа по теме «Лексика»                | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. Грамматические разборы.  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 55    | Анализ контрольной работы   | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.<br>Грамматические разборы.  |
| 56-57 | Сочинение по картине  | 2 | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.<br>Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). |
| 58    | Как образуются слова в русском языке                                  | 1 | Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды.  |
| 59    | Чередования гласных и согласных в словах                              | 1 | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.<br>Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы.<br><br>Архаизмы, историзмы, неологизмы.   |
| 60    | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг-лож, раст-ращ-рос | 1 |   |
| 61    | Буквы о-ё после шипящих в корнях слов                                 | 1 |   |
| 62    | Чем отличаются друг от друга слова - омонимы                          | 1 |   |
| 63    | Что такое профессиональные и диалектные слова                         | 1 |   |
| 64    | О чём рассказывают устаревшие слова                                   | 1 |   |
| 65    | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова                        | 1 | Понятие «речевой этикет»  |
| 66-67 | Правописание приставок  | 2 | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.   |
| 68    | Буквы и-ы после ц   | 1 |   |
| 69    | Контрольная работа по теме «Словообразование и правописание»          | 1 |   |
| 70    | Анализ контрольной работы   | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.<br>Грамматические разборы.  |
| 71    | Что изучает стилистика  | 1 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  |
| 72    | Разговорная и книжная речь  | 1 |   |
| 73    | Художественная и научно-деловая речь                                  |   |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   |   |
| 74-75  | Изложение   | 2 | Изложение, близкое к тексту, план изложения. Умение сохранить в изложении характерные для художественного стиля языковые средства   |
| <b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b> |   |   |   |
| 76   | Что изучает синтаксис и пунктуация  | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.<br><br>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые.<br><br>Предложения осложнённой структуры.<br><br>Однородные члены предложения.<br><br>Знаки препинания в конце предложения.<br><br>Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.<br><br>Знаки препинания в простом осложнённом предложении. |
| 77   | Словосочетание. Виды словосочетаний   | 1 |   |
| 78   | Предложение. Интонация предложения  | 1 |   |
| 79   | Виды предложений по цели высказывания   | 1 |   |
| 80   | Восклицательные предложения   | 1 |   |
| 81   | Главные члены предложения   | 1 |   |
| 82   | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 |   |
| 83   | Предложения распространённые и нераспространённые                                       | 1 |   |
| 84   | Второстепенные члены предложения  | 1 |   |
| 85   | Дополнение  | 1 |   |
| 86   | Определение   | 1 |   |
| 87   | Обстоятельство  | 1 |   |
| 88   | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»              | 1 |   |
| 89   | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»                 | 1 |   |
| 90   | Анализ контрольной работы   | 1 |   |
| 91-92  | Изложение   | 2 |   |
| 93   | Однородные члены предложения  | 1 |   |
| 94   | Обобщающее слово перед однородными членами.   | 1 |   |
| 95   | Двоеточие после обобщающего слова.  | 1 |   |
| 96   | Обращение   | 1 |   |
| 97   | Синтаксический разбор предложения.  | 1 | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.<br><br>Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.  |
| 98-99  | Сложное предложение   | 2 |   |
| 100-101                                      | Прямая речь   | 2 | Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.   |
| 102  | Диалог  | 1 |   |
| 103  | Повторение изученного, подготовка к контрольной работе по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Синтаксис и пунктуация. Грамматические разборы.   |
| 104  | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»                                     | 1 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   |   | окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.<br>Структурные типы простых предложений:<br>распространённые и нераспространённые,<br>предложения осложнённой и неосложнённой структуры. |
| 105     | Анализ контрольной работы                       | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.<br>Грамматические разборы   |
| 106     | Что такое тип речи                              | 1 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  |
| 107     | Описание, повествование, рассуждение            | 1 |   |
| 108     | Оценка действительности                         | 1 |   |
| 109     | Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 | Структура текста  |
| 110-111 | Изложение                                       | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста  |

### **Морфология. Правописание**

#### **Глагол**

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| 112     | Что вы знаете о частях речи                   | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.<br>Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола.<br>Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. |
| 113     | Что обозначает глагол                         | 1 | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  |
| 114     | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 |  |
| 115     | Как образуются глаголы                        | 1 | Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.<br>Нормативное употребление форм слов различных частей речи.  |
| 116     | Вид глагола                                   | 1 |  |
| 117-118 | Корни с чередованием букв е-и                 | 2 |  |
| 119     | Инфинитив                                     | 1 |  |
| 120     | Правописание тся-ться в глаголах              | 1 |  |
| 121     | Наклонение глагола                            | 1 |  |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
| 122                        | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола              | 1 | Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.<br>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.<br>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов.<br>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. |
| 123                        | Как образуется повелительное наклонение глагола                          | 1 |  |
| 124                        | Времена глагола  | 1 |  |
| 125                        | Спряжение глагола. Лицо и время  | 1 |  |
| 126                        | Правописание безударных личных окончаний глагола                         | 1 |  |
| 127                        | Правописание безударных личных окончаний глагола                         | 1 |  |
| 128                        | Безличные глаголы  | 1 |  |
| 129                        | Переходные и непереходные глаголы  | 1 | Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  |
| 130                        | Повторение и подготовка к контрольной работе по теме «Глагол»            | 1 |  |
| 131                        | Контрольная работа по теме «Глагол»                                      | 1 |  |
| 132                        | Анализ контрольной работы  | 1 |  |
| 133                        | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. | 1 | Средства связи предложений и частей текста.  |
| 134                        | Строение текста типа повествования                                       | 1 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение  |
| <b>Имя существительное</b> |  |   |  |
| 135                        | Что обозначает имя существительное                                       | 1 | Самостоятельные (наземательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного  |
| 136                        | Как образуются имена существительные                                     | 1 | Осмысливание морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.  |
| 137                        | Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-.                     | 1 |  |
| 138                        | Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик-)                | 1 |  |
| 139                        | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными                     | 1 |  |
| 140                        | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                      | 1 | Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 141 | Собственные и нарицательные имена существительные               | 1 | слов. Слитные, дефисные и раздельные написания.<br>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов  |
| 142 | Род имен существительных  | 1 |  |
| 143 | Существительные общего рода                                     | 1 |  |
| 144 | Род несклоняемых имен существительных                           | 1 |  |
| 145 | Число имен существительных                                      | 1 |  |
| 146 | Падеж и склонение имен существительных                          | 1 |  |
| 147 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |  |
| 148 | Употребление имен существительных в речи                        | 1 | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. |
| 149 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное»               | 1 | Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  |
| 150 | Строение текста типа описания предмета                          | 1 | Функционально-смыслоевые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому  |
| 151 | Соединение типов речи в тексте                                  | 1 |  |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   |   | типу речи.   |
| <b>Имя прилагательное</b> |   |   |  |
| 152                       | Что обозначает имя прилагательное                                     | 1 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного  |
| 153-154                   | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные           | 2 | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Слитные, дефисные и раздельные написания. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слов<br>Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. |
| 155                       | Правописание окончаний имен прилагательных                            | 1 |  |
| 156-157                   | Словообразование имен прилагательных                                  | 2 |  |
| 158                       | Прилагательные полные и краткие                                       | 1 |  |
| 159                       | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных | 1 |  |
| 160                       | Как образуется сравнительная степень прилагательного                  | 1 |  |
| 161                       | Как образуется превосходная степень прилагательного                   | 1 |  |
| 162                       | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»        | 1 | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  |
| 163                       | Итоговый контрольный диктант  | 1 | Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  |
| 164                       | Анализ контрольного диктанта.   | 1 |  |
| 165                       | Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».                              |   | Фонетика как раздел лингвистики.   |
| 166                       | Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».                        | 1 | Лексикология как раздел лингвистики  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 167 | Повторение раздела «Орфография».             | 1 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи |
| 168 | Повторение раздела «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Знаки препинания и их функции   |
| 169 | Подведение итогов                            | 1 |   |
| 170 | Резерв                                       | 1 |   |

## 6 КЛАСС

| №                   | Тема урока   | Кол-во уроков | Элементы содержания   |
|---------------------|--|---------------|---|
| 1                   | Слово – основная единица языка                         | 1             | Формирование понятия о слове как необходимом компоненте человеческого бытия, основной единице языка   |
| 2                   | Повторение изученного о тексте, стилях речи            | 1             | Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи.   |
| 3                   | Повторение изученного о тексте, стилях речи. Типы речи | 1             | Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научноделовая Закрепление имеющихся у учащихся знаний о речи, её стилях и типах. |
| <b>Правописание</b> |  |               |   |
| 4                   | Орфография и пунктуация                                | 1             | Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии и пунктуации  |
| 5                   | Повторение основных правил орфографии и пунктуации     | 1             |   |
| 6                   | Употребление прописных букв.                           | 1             | Повторение по данной теме   |
| 7                   | Буквы Ь и Ъ.   | 1             | Повторение по данной теме   |
| 8-10                | Орфограммы корня.                                      | 3             | Закрепление имеющихся у учащихся знаний об орфограммах корня.   |
| 11-12               | Правописание окончаний слов                            | 2             | Совершенствование навыков правильного написания   |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         |  |   | окончаний слов разных частей речи.  |
| 13                      | Контрольный диктант (входная диагностика)  | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| 14                      | Анализ контрольного диктанта   | 1 |   |
| 15-17                   | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными. | 3 | Совершенствование навыков раздельного написания не с различными частями речи.   |
| <b>Речь</b>             |  |   |   |
| 18                      | Что мы знаем о тексте.   | 1 | Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста. |
| 19                      | Подготовка к сочинению.  | 1 | Рабочие материалы упр. 79   |
| 20                      | Сочинение „Осенний лес“  | 1 |   |
| <b>Морфология. Речь</b> |  |   |   |
| 21                      | Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.               | 1 | Формирование понятия о научном и деловом стилях речи.   |
| 22                      | Характеристика научного стиля  | 1 |   |
| 23-24                   | Части речи и члены предложения   | 2 | Закрепление и расширение знаний о лингвистических понятиях «часть речи» и «член предложения» в русском языке  |
| 25                      | Морфологические признаки имени существительного.                                   | 1 | Закрепление и расширение знаний о лингвистическом понятии «Имя существительное»   |
| 26-27                   | Словообразование имён существительных.   | 2 | Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности имени существительного   |
| 28                      | Правописание сложных имён существительных.   | 1 | Формирование умения определять орфограммы, связанные с правописанием  |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  |   |   | сложных имён существительных и работать с ними   |
| 29-31                            | Употребление имен существительных в речи.         | 3 | Формирование представления о роли имён существительных в речи  |
| 32                               | Произношение имён существительных.                | 1 |  |
| 33                               | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | Формирование представления о роли имён существительных в речи  |
| 34                               | Анализ контрольного диктанта                      | 1 |  |
| <b><i>Речь. Стили речи</i></b>   |   |   |  |
| 35                               | Определение научного понятия                      | 1 | Формирование представления о научном понятии   |
| 36-                              | Рассуждение-объяснение                            | 2 |  |
| 37                               | Характеристика делового стиля                     | 1 | Формирование понимания о задаче высказывания объяснять суть какого-либо явления.<br><br>Формирование представления о деловом стиле |
| 38-39                            | Изложение   | 2 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста   |
| <b><i>Имя прилагательное</i></b> |   |   |  |
| 40                               | Морфологические признаки имени прилагательного.   | 1 | Закрепление и расширение знаний о лингвистическом понятии «Имя прилагательное»   |
| 41-43                            | Словообразование имён прилагательных.             | 3 | Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности имени прилагательного             |
| 44-45                            | Правописание сложных имён прилагательных.         | 2 | Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности имени прилагательного             |
| 46                               | Контрольная работа                                | 1 |  |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 47-49 | Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных. | 3 | Орфографические правила и исключения написания н и нн в прилагательных                         |
| 50-51 | Употребление имен прилагательных в речи                                     | 2 | Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи.                              |
| 52    | Произношение имен прилагательных  | 1 | Прилагательные синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте |
| 53    | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»                            | 1 |  |
| 54    | Анализ контрольной работы   | 1 |  |

#### **Текст**

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
| 55    | Способы связи предложений в тексте.        | 1 | Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей |
| 56    | Средства связи предложений в тексте.       | 1 |  |
| 57    | Употребление параллельной связи с повтором | 1 |  |
| 58-59 | Изложение (упр.287)                        | 2 |  |
| 60    | Как исправить текст с неудачным повтором   | 1 |  |

#### **Глагол**

|       |                                    |   |   |
|-------|------------------------------------|---|---|
| 61-62 | Морфологические признаки глагола.  | 2 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи  |
| 63-64 | Словообразование глаголов.         | 2 | Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| 65-67 | Правописание приставок при- и пре- | 3 | Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с   |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  |  |   | неясной этимологией и заимствованных слов  |
| 68               | Буквы ы – и в корне после приставок.         | 1 | Формирование умения определять орфограммы, связанные с правописанием букв ы — и в корне после приставок  |
| 69               | Контрольная работа по теме «Словообразование | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции  |
| 70-71            | Употребление глаголов в речи.                | 2 | Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в   |
| 72               | Произношение глаголов в речи                 | 1 | прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глагол синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. |
| 73               | Контрольная работа                           | 1 | Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах  |
| 74-75            | Проверьте свою подготовку по орфографии      | 2 | Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии<br>Формирование способности учащихся к самооценке  |
| 76               | Контрольный диктант                          | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению  |
| 77               | Анализ контрольного диктанта                 | 1 | контрольной функции  |
| <b>Причастие</b> |  |   |  |
| 78-82            | Что такое причастие                          | 5 | Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного  |
| 83-84            | Причастный оборот.                           | 2 | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова.   |

|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
|                                 |   |   | Обосленные и необосленные определения, выраженные причастными оборотами   |
| 85                              | Образование причастий.<br>Действительные и страдательные причастия. | 1 | Действительные и страдательные причастия и их образование.<br>Правописание суффиксов этих причастий   |
| 86-87                           | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени            | 2 |   |
| 88-89                           | Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени             | 2 |   |
| 90-91                           | Полные и краткие причастия  | 2 | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции.<br>Произношение полных и кратких причастий   |
| 92                              | Морфологический разбор причастия                                    | 1 | Формирование способности учащихся осуществлять морфологический разбор причастия как части речи  |
| 93                              | Контрольная работа по теме «Причастие»                              | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| 94                              | Анализ контрольной работы   | 1 |   |
| 95-96                           | Буквы Н и НН в причастиях.  | 2 | Соответствующее орфографическое правило и его применение. Формирование навыков правильного написания буквы н — нн в причастиях  |
| 97-98                           | Слитное и раздельное написание не с причастиями.                    | 2 | Соответствующее орфографическое правило и его применение  |
| 99                              | Диктант по теме «Правописание причастий»                            | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| 100                             | Анализ контрольной работы   | 1 |   |
| <b>Типы речи. Повествование</b> |   |   |   |
| 101-102                         | Повествование художественного и разговорного стилей                 | 2 | Детализация действия в художественном повествовании.<br>Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Находить в текстах |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
|                     |   |   | художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания |
| 103                 | Повествование в рассказе                  | 1 | Повторение и получение новых знаний о типе повествование.   |
| 104-105             | Изложение по тексту Сладкова<br>упр. 477) | 2 | Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение  |
| 106-107             | Повествование делового и научного стилей. | 2 | Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия;   |
| 108                 | Сочинение в жанре рассказа                | 1 | Формирование умения составлять собственные тексты в жанре рассказа  |
| <i>Деепричастие</i> |   |   |   |
| 109-110             | Что такое деепричастие                    | 2 | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте   |
| 111-112             | Деепричастный оборот.                     | 2 | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различие деепричастных и причастных оборотов  |

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| 113                        | Правописание не с деепричастиями   | 1 | Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами   |
| 114                        | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида   |
| 115-116                    | Деепричастия несовершенного и совершенного вида.                           | 2 |   |
| 117                        | Морфологический разбор деепричастия  | 1 | Морфологический разбор деепричастия   |
| 118                        | Контрольный диктант  | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| 119                        | Анализ контрольного диктанта   | 1 |   |
| 120-121                    | Употребление причастий и деепричастий в речи.                              | 2 | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах   |
| 122                        | Произношение причастий и деепричастий                                      | 1 |   |
| 123-124                    | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации                       | 2 | Повторение ранее изученного материала   |
| 125                        | Контрольный диктант по теме «Деепричастие»                                 | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| 126                        | Анализ контрольного диктанта   | 1 |   |
| <b>Типы речи. Описание</b> |  |   |   |
| 127-128                    | Описание места   | 2 | Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение   |
| <b>Имя числительное</b>    |  |   |   |
| 130                        | Что обозначает имя числительное  | 1 | Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме |
| 131-132                    | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.                | 2 | Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 133-134                                   | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание. | 2 | Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности |
| 135-136                                   | Правописание количественных числительных                          | 2 |   |
| 137                                       | Изменение порядковых числительных                                 | 1 | Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными.   |
| 138                                       | Морфологический разбор числительного                              | 1 | Морфологический разбор имён числительных  |
| 139                                       | Употребление числительных в речи, их произношение                 | 1 | Правильное и уместное употребление числительных в речи  |
| 140                                       | Контрольная работа по теме «Имя числительное»                     | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции   |
| <b>Типы речи. Описание ( продолжение)</b> |   |   |   |
| 141                                       | Описание состояния окружающей среды.                              | 1 | Строение текста этого типа речи: Д — ч т о? — Н — в к а к о м с о с т о я н и и? Способы выражения состояния. Способ связи предложений  |
| 142                                       | Сочинение по картине Левитана «Лесистый берег»                    | 1 | Формирование умения строить текст типа «описание места» с использованием художественно-выразительных средств  |
| <b>Местоимение</b>                        |   |   |   |
| 143                                       | Какие слова называются местоимениями.                             | 1 | Формирование представления о лингвистическом понятии «местоимение»  |
| 144                                       | На какие разряды делятся местоимения по значению                  | 1 | Формирование общего представления о разрядах местоимений  |
| 145                                       | Личные местоимения.   | 1 | Расширение знаний об особенностях личных местоимений  |
| 146                                       | Морфологический разбор местоимения                                | 1 | Морфологический разбор местоимения  |
| 147                                       | Возвратное местоимение себя.                                      | 1 | Формирование представления о  |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   |   | морфологических особенностях местоимения «себя»  |
| 148                       | Притяжательные местоимения.                           | 1 | Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль                                      |
| 149                       | Указательные местоимения.                             | 1 | Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль  |
| 150                       | Определительные местоимения.                          | 1 | Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль                                     |
| 151                       | Вопросительно-относительные местоимения.              | 1 | Вопросительно-относительные местоимения местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль             |
| 152                       | Отрицательные местоимения.                            | 1 | Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы |
| 153-154                   | Неопределённые местоимения.                           | 2 | Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов     |
| 155                       | Употребление и произношение местоимений в речи        | 1 | Местоимения в устной и письменной речи   |
| 156                       | Контрольная работа по теме «Местоимение»              | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции  |
| 157                       | Анализ контрольной работы                             | 1 |  |
| <b><i>Речь. Текст</i></b> |   |   |  |
| 158                       | Соединение разных типовых фрагментов в тексте         | 1 | Формирование умения сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.    |
| 159-160                   | Изложение ( упр.729)                                  | 2 | Формирование умения составлять сжатый пересказ изложенного текста, пользоваться приемами сжатия.                         |
| 161-162                   | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 2 | Закрепление имеющихся у  |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | учащихся знаний по орфографии и пунктуации                             |
| 163     | Итоговый контрольный диктант                    | 1 | Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции  |
| 164     | Анализ контрольного диктанта                    | 1 |  |
| 165     | Повторение темы «Словообразование частей речи»  | 1 | Закрепление имеющихся у учащихся знаний по словообразованию            |
| 166-167 | Повторение темы «Причастие и деепричастие»      | 2 | Закрепление имеющихся у учащихся знаний по причастию и деепричастию    |
| 168-169 | Повторение темы «Имя числительное, местоимение» | 2 | Закрепление имеющихся у учащихся знаний по числительному и местоимению |
| 170     | Повторение по разделу «Речь»                    | 1 | Закрепление имеющихся у учащихся знаний за 6 класс                     |

## 7 КЛАСС

| № урока                                    | Тема урока                             | Кол-во часов | Элементы содержания  |
|--|--|--------------|--|
| 1  | Изменяется ли язык с течением времени. | 1            | Русский язык как развивающееся явление<br>Знакомство с учебником русского языка для 7 класса<br>Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени. |
| 2  | Этимология как раздел о языке          | 1            | Возможность исторических изменений в структуре слова.<br>Понятие об этимологии.<br>Этимологический словарь.  |
| <b>Повторение изученного в 5-6 классах</b> |  |              |  |
| 3  | Что мы знаем о стилях речи             | 1            | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой; язык художественной литературы.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | Повторение и обобщение изученного о стилях.  |
| 4 | Что мы знаем о типах речи                                | 1 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура   |
| 5 | Фонетика и орфоэпия.                                     | 1 | Фонетика как раздел лингвистики.   |
| 6 | Приём звукописи  | 1 | Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Орфоэпическая норма. Звукопись. |
| 7 | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. | 1 | Словообразование как раздел лингвистики Словообразование знаменательных изменяемых   |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       |   |   | частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.   |
| 8     | Словообразовательная цепочка                            | 1 | Основные способы образования слов:  |
| 9     | Словообразовательные гнёзда                             | 1 | приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.<br>Словообразовательный и морфемный словари.                  |
| 10    | Диагностический диктант                                 | 1 | Определить уровень усвоения изученного материала  |
| 11    | Слова — паронимы, их употребление                       | 1 | Лексическое значение слова. Паронимы, их употребление<br>Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов  |
| 12    | Контрольная работа по теме «Фонетика. Словообразование» | 1 | Морфемика. Словообразование. Фонетика. Грамматические разборы.  |
| 13    | Способы и средства связи предложений в тексте           | 1 | Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Способы связи предложений в тексте (последовательный и параллельный). Средства связи предложений в тексте. Схема текста |
| 14-15 | Изложение «Ленька- любимец ребят»                       | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 16    | Правописание: орфография и пунктуация.              | 1 | <b>Правописание: орфография и пунктуация</b><br>Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  |
| 17-18 | Буквы Ъ и Ь.  | 2 | Пунктуация как система правил правописания.  |
| 19    | Буквы О и Ё после шипящих и Ц                       | 1 | Знаки препинания и их функции.   |
| 20-21 | Правописание приставок.                             | 2 | Знаки препинания в конце предложения.  |
| 22-23 | Орфограммы в корнях слов                            | 2 | Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.  |
| 24-25 | Орфограммы в суффиксах слов                         | 2 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении.  |
| 26    | Контрольная работа по теме «Орфография. Пунктуация» | 1 | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   |
| 27-28 | Правописание окончаний                              | 2 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.<br>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.<br>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.<br>Правописание ъ и ъ<br>Буквы ъ и ъ как разделительные ъ для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова<br>Правописание гласных и согласных в составе морфем<br>Буквы О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании<br>Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор. |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       |   |   | <p>Орфограммы в корнях слов.<br/>Выделение корня слова.<br/>Постановка ударения.<br/>Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.<br/>Орфограммы в корнях слов.<br/>Выделение корня слова.<br/>Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме.</p> |
| 29    | Стили речи. Публицистический стиль речи.                              | 1 | <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Характеристика речевой ситуации<br/>Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.</p>   |
| 30-31 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.             | 2 | <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.<br/>Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме.</p>  |
| 32    | Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.       | 1 | <p>Повторение правил написания сложных существительных, прилагательных, местоимений. Закрепление навыка правописания НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.</p>   |
| 33    | Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация» | 1 | <p>Правописание: орфография и пунктуация</p>   |
| 34    | Контрольный диктант с грамматическими заданиями                       | 1 | <p>Проверить навык написания Н и НН в прилагательных и причастиях.</p>   |
| 35    | Словарное богатство русского языка.                                   | 1 | <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и</p>  |

|       |                                     |   |  |
|-------|-------------------------------------|---|--|
|       |                                     |   | <p>переносное значения слова.<br/>Переносное значение слов как основа тропов.<br/>Тематические группы слов.<br/>Толковые словари русского языка.<br/>Синонимы. Антонимы.<br/>Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.<br/>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения:<br/>исконо русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Фразеология как раздел лингвистики.<br/>Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.<br/>Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.<br/>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.<br/>Выдающиеся лексикографы.<br/>Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.<br/>Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова</p> |
| 36-37 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 2 | <p>Морфология как раздел грамматики.<br/>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.<br/>Самостоятельные (знаменательные) части речи.<br/>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категорий состояния в системе частей речи.</p>  |

|                       |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
|                       |  |   | <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> |
| 38                    | Публицистический стиль.<br>Заметка в газету                | 1 | <p>Публистика.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Заметка в газету как жанр публистики. Учебное исследование.</p> <p>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи.</p> <p>Языковые особенности текста.</p> <p>Авторский стиль.</p>  |
| 39                    | Сочинение (заметка в газету)<br>«Человек и природа»        | 1 | <p>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи.</p> <p>Языковые особенности текста.</p> <p>Авторский стиль.</p> <p>Определять</p>   |
| <b><i>Наречие</i></b> |  |   |   |
| 40                    | Какие слова являются наречиями.                            | 1 | <p>Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства наречия</p> <p>Понятие о наречии как части речи.</p> <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора наречия</p> <p>Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи.</p> <p>Разряды наречий по значению.</p>   |
| 41-42                 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 2 |   |
| 43                    | Разряды наречий по значению.                               | 1 |   |
| 44                    | Слова категории состояния                                  | 1 |   |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       |   |   | Разряды наречий по значению.<br>Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния  |
| 45-46 | Степени сравнения наречий.                                  | 2 | Нормативное употребление форм слов различных частей речи.<br>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.   |
| 47    | Сочинение по картине  | 1 | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.<br>Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).                 |
| 48    | Морфологический разбор наречия.                             | 1 | Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий.<br>Порядок морфологического разбора наречия   |
| 49-51 | Словообразование наречий.                                   | 3 | Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.<br>Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный. Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа |
| 52    | Контрольная работа по теме «Наречие»                        | 1 | Проверить уровень усвоения материала по теме. Выявить слабые места в подготовке учащихся  |
| 53-54 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 2 | Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи. Правила слитно-раздельного написания наречий.<br>Различие наречий и омонимичных словоформ.<br>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.   |
| 55    | Не в наречиях на -О, -Е.                                    | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Закрепление  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  |   | правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е   |
| 56    | Рассуждение-размышление в публицистическом стиле | 1 | Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.   |
| 57    | Буквы Н,НН в наречиях на -О, -Е.                 | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>Правило Н и НН в наречиях.<br>Повторение правила написания Н и НН в прилагательных. |
| 58    | Буквы О-Е на конце наречий после шипящих         | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  |
| 59    | Сочинение-рассуждение «Книга – окно в мир»       | 1 | Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах   |
| 60    | Буквы -О, -А на конце наречий.                   | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>-О и -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-                   |
| 61-62 | Дефис в наречиях.                                | 2 | Слитные, дефисные и раздельные написания. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>Дефис в наречиях.<br>Повторение: дефис в местоимениях  |
| 63    | Приставки НЕ- и НИ- в наречиях.                  | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем.<br>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях.  |
| 64 | Буква Ъ на конце наречий после шипящих    | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>Обобщенное правило употребления Ъ после шипящих в конце слов разных частей речи.  |
| 65 | Описание состояния человека               | 1 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения     |
| 66 | Употребление наречий в речи               | 1 | Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях |
| 67 | Произношение наречий.                     | 1 | Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение наречий. Орфоэпический словарь.  |
| 68 | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | 1 | Самостоятельные (наземательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства, наречия. Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.  |
| 69 | Обобщающий тест по теме «Наречие»         | 1 | Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий.   |
| 70 | Контрольный диктант по теме «Наречие».    | 1 | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы  |

|    |                               |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|
| 71 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.<br>Грамматические разборы.  |
| 72 | Комплексный анализ текста     | 1 | Текст как основная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Стиль и тип речи. Стилистические признаки в тексте. Принцип деления текста на части. План текста.<br>Выразительно |

***Служебные части речи***

***Предлог***

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 73    | Предлог как часть речи.<br>Разряды предлогов. | 1 | Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.<br><br>Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов.<br>Морфологический разбор предлога<br>Роль предлогов в словосочетании и предложении.<br>Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога. |
| 74    | Предлог как часть речи.<br>Разряды предлогов. | 1 |  |
| 75-76 | Правописание предлогов.                       | 3 | Слитные, дефисные и раздельные написания.<br>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.<br>Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание,   |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       |   |   | орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.   |
| 77    | Употребление предлогов в речи                           | 1 | Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.<br>Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.<br>Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов   |
| 78    | Порядок слов в спокойной монологической речи.           | 1 | Анализ сочинения-рассуждения. «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи.<br>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений.<br>Предложения, не членящиеся на данное и новое.<br>Формирование умения использовать в речи нечленяемые предложения |
| 79-80 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 2 | Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.<br>Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи                           |
| 81-82 | Изложение «Сорока»                                      | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.<br>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи.<br>Структура текста. Авторский стиль.  |

| <b>Союз</b> |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| 83          | Союз как часть речи.                                  | 1 | Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме<br>Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.   |
| 84          | Союз как часть речи. Разряды союзов.                  | 1 | Союз как часть речи. Морфологические признаки союзов. Разряды союзов по строению и значению. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Морфологический разбор союзов.  |
| 85-87       | Правописание союзов.                                  | 3 | Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание союзов, предложенные для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато — за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду — я поступлю так же)   |
| 88          | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 | Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.<br>Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении |
| 89          | Диктант по теме «Правописание союзов и предлогов»     | 1 | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  |
| 90          | Анализ контрольного диктанта                          | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.  |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
| 91             | Описание внешности человека                           | 1 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Описание внешности человека, способы выражения признаков описания внешности, портреты   |
| 92             | Подготовка к сочинению «Описание внешности человека». | 1 | Особенности работы над сочинением-описанием человека. Языковой материал для сочинения.  |
| 93             | Сочинение по картине, описание внешности человека     | 1 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Отбор и систематизация материала на определённую тему. Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека» |
| <b>Частица</b> |   |   |   |
| 94             | Частица как часть речи.                               | 1 | Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.<br><br>Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц                    |
| 95             | Частица как часть речи.<br>Разряды частиц             | 1 | Частица как часть речи. Роль частиц в предложении и в образовании форм глагольных наклонений. Разряды частиц. Частицы в различных стилях  |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         |  |   | речи. Морфологический разбор частиц.  |
| 96-99   | Правописание частиц.                               | 4 | Правила слитно-раздельного-дефисного написания Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.<br>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.<br>Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи.<br>Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни |
| 100-101 | Сжатое изложение «О Чехове»                        | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.   |
| 102-103 | Употребление частиц в речи.                        | 2 | Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Анализ языковых особенностей текста. Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях   |
| 104-106 | Произношение предлогов, союзов и частиц            | 3 | Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение предлогов, союзов, частиц. Орфоэпический словарь..   |
| 107     | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 1 | Проверить усвоение правописания наречий, предлогов и союзов, местоимений, н-нн в суффиксах, а также постановки знаков препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастными оборотами  |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
| 108-109 | Междометие.  | 2 | Междометия и звукоподражательные слова. Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий  |
| 110     | Характеристика человека                            | 1 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Отбор и систематизация материала на определённую тему. Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение) |
| 111-112 | Звукоподражательные слова.                         | 2 | Междометия и звукоподражательные слова. Дать понятие о данной категории слов.   |
| 113-115 | Омонимия разных частей речи.                       | 3 | Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)  |
| 116     | Диктант по теме «Правописание частиц и междометий» | 1 | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.   |
| 117     | Анализ контрольного диктанта                       | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.   |
| 118     | Характеристика человека                            | 1 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Отбор и систематизация материала на   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | определенную тему. Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение |
| 119   | Характеристика человека.                                 | 1 | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста . Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. Учить определять смысловую структуру текста, вычленять в нём микротемы, находить в тексте основную и дополнительную информацию.  |
| 120   | Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека» | 1 | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текстаПодготовка к сочинению. Обобщение по теме            |
| 121   | Изложение «Характеристика литературного героя            |   | Отбор и систематизация материала на определённую тему. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).         |
| <b><i>Повторение и обобщение изученного в 5 - 7 классах</i></b> |  |   |  |
| 122   | Повторение. Фонетика и орфоэпия. 1                       | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   |   | <p>правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.</p>  |
| 123 | <p>Повторение.<br/>Состав слова и<br/>словообразование.</p> | 1 | <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.</p> <p>Словообразовательный и морфемный словари.</p> <p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Окончание как формообразующая морфема.</p> <p>Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.</p> |

|     |                                    |   |  |
|-----|------------------------------------|---|--|
|     |                                    |   | Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.  |
| 124 | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 | <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.</p> <p>Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.</p> <p>Стилистические пласти лексики.</p> <p>Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.</p> <p>Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных</p> |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  |   | слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности  |
| 125 | Повторение.<br>Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 | <p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.</p> <p>Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры</p> |
| 126 | Повторение. Орфография и пунктуация                | 1 | <p>Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>Правописание ъ и ѿ.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p>  |

|         |                                 |   |  |
|---------|---------------------------------|---|--|
|         |                                 |   | <p>Употребление прописной и строчной буквы.<br/>Перенос слов.<br/>Орфографические словари и справочники.<br/>Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания в конце предложения.<br/>Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.<br/>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.<br/>Знаки препинания в сложном предложении:<br/>Закрепить трудные вопросы раздела, связанные с правописанием (звонкие - глухие согласные, непроизносимые согласные, роль ы и ъ; безударные гласные).</p>  |
| 127     | Итоговый тест за курс 7 класса. | 1 | Итоговая проверка знаний по всем разделам<br>Фонетика и орфоэпия.<br>Морфология. Синтаксис и пунктуация. Орфография.   |
| 128     | Анализ итогового теста          | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.   |
| 129-130 | Повторение по разделу «Речь»    | 2 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, |

|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
|         |  |   | последовательность, связность, соответствие теме и др.). Микротема текста. |
| 131     | Итоговый диктант за 7 класс                  | 1 | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.                            |
| 132     | Анализ контрольного диктанта                 | 1 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы   |
| 133-134 | Повторение и обобщение изученного в 7 классе | 2 | Обобщение знаний   |
| 135-136 | Резерв                                       | 2 |  |

## 8 КЛАСС

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1   | Русский язык в семье славянских языков                       | 1 | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  |
| <b><i>Повторение в начале учебного года</i></b> |  |   |  |
| 2   | Разновидности речи. Стили речи.                              | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.<br>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.<br>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. |
| 3-4   | Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2 | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  |
| 5   | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи     | 1 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.  |
| 6   | Употребление дефиса  | 1 | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   |
| 7   | Слитное, дефисное, раздельное написание наречий              | 1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.   |
| 8   | Контрольный диктант  | 1 |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | Слитные, дефисные и раздельные написания.   |
| 9 | Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Средства связи предложений и частей текста</p> |

### ***Словосочетание***

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 10    | Строение и грамматическое значение словосочетаний | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  |
| 11    | Виды подчинительной связи слов в словосочетании   | 1 | Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.   |
| 12    | Употребление словосочетаний в речи                | 1 |  |
| 13-14 | Изложение   | 2 | <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.</p> |

### ***Предложение. Главные и второстепенные члены предложения***

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 15    | Предложение и его типы.                                   | 1 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Предложения осложнённой структуры. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 16    | Главные члены предложения                                 | 1 |   |
| 17    | Подлежащее и способы его выражения                        | 1 |   |
| 18    | Сказуемое и способы его выражения.                        | 1 |   |
| 19    | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое       | 1 |   |
| 20-21 | Составное именное сказуемое                               | 2 |   |
| 22    | Тире между подлежащим и сказуемым                         | 1 |   |
| 23    | Правила согласования главных членов предложения           | 1 |   |
| 24    | Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение» | 1 |   |
| 25    | Дополнение  | 1 |   |
| 26    | Определение   | 1 |   |
| 27-28 | Приложение  | 2 |   |
| 29    | Обстоятельство  | 1 |   |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 30    | Порядок слов в предложении                           | 1 |   |
| 31    | Контрольный диктант с грамматическим заданием.       | 1 |   |
| 32    | Репортаж как жанр публистики. Репортаж-повествование | 1 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  |
| 33-34 | Контрольное сочинение в жанре репортажа              | 2 |   |
| 35    | Анализ контрольного сочинения                        | 1 | Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью и др). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов. |

#### *Односоставные и неполные предложения*

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 36    | Виды односоставных предложений                      | 1 | Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 37    | Определенно-личные предложения                      | 1 |   |
| 38-39 | Неопределенno-личные предложения                    | 2 |   |
| 40    | Обобщенно-личные предложения                        | 1 |   |
| 41-42 | Безличные предложения                               | 2 |   |
| 43    | Назывные предложения                                | 1 |   |
| 44    | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» | 1 |   |
| 45    | Контрольный диктант                                 | 1 |   |
| 46-47 | Контрольное изложение                               | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения   |
| 48-49 | Неполные предложения                                | 2 |   |

#### *Однородные члены предложения*

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 50    | Понятие об однородных членах предложения             | 1 | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. |
| 51-52 | Средства связи между однородными членами предложения | 2 |   |
| 53-54 | Однородные и неоднородные определения                | 2 | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Знаки препинания в простом                             |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  |   | осложнённом предложении.<br>Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 55-56 | Статья в газету.   | 2 | Понятие о жанре.<br>Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.  |
| 57-58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения         | 2 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.                             |
| 59    | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»     | 1 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.                             |
| 60    | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.                             |
| 61-62 | Сочинение. Статья в газету                                 | 2 | Понятие о жанре.<br>Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения   |
| 63-64 | Обращение и знаки препинания при нем                       | 2 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении.   |
| 65-66 | Вводные и вставные конструкции                             | 2 | Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.  |
| 67-68 | Контрольное изложение                                      | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.<br>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.                           |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 69 | Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции» | 1 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 70 | Анализ контрольного изложения, диктанта. Работа над ошибками            | 1 |   |

***Обособленные члены предложения***

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 71-72 | Понятие об обособленных членах предложения                     | 2 | Предложения осложнённой структуры.  |
| 73-75 | Обособление определений  | 3 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении.   |
| 76-77 | Обособление приложений   | 2 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  |
| 78-79 | Обособление сравнительных оборотов                             | 2 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.  |
| 80    | Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений» | 1 | Понятие о жанре. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения                                |
| 81    | Портретный очерк   | 1 |   |
| 82-83 | Контрольное сочинение.<br>Портретный очерк                     | 2 |   |
| 84    | Контрольный диктант с грамматическим заданием                  | 1 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 85-86 | Обособленные обстоятельства и дополнения                       | 3 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  |
| 87-88 | Обособленные уточняющих членов предложения                     | 2 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.  |
| 89    | Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения»       | 1 |   |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 90    | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.   |
| 91-92 | Контрольное изложение.<br>Портретный очерк    | 2 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.<br>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. |

#### ***Прямая речь***

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 93-94 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.   |
| 95    | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной                | 1 | Сочетание знаков препинания.   |
| 96    | Цитаты и их обозначения                                     | 1 | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   |
| 97    | Итоговый контрольный диктант                                | 1 | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. |
| 98    | Анализ итогового контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.   |

#### ***Повторение в конце учебного года***

|         |                        |   |   |
|---------|------------------------|---|---|
| 99      | Синтаксис и пунктуация | 1 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли |
| 100     | Синтаксис и морфология | 1 |   |
| 101-102 | Резервный урок         | 2 |   |

## **9 КЛАСС**

| № урока | Название ( содержание) темы, урока | Кол-во часов | Элементы содержания урока |
|---------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
|         |                                    |              |                           |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Русский язык - национальный язык русского народа. | 1 | Национальный язык и его формы: литературный язык, территориальные, социальные диалекты<br><br>Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей) |
|---|---|---|--|

#### **Повторение изученного в 5-8 классах**

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 2-3  | Повторение изученного в 5-8 классах. Фонетика, орфоэпия, графика | 2 | Орфоэпическая литературная норма<br>Связь фонетики с графикой и орфографией  |
| 4-5  | Лексика. Лексическое значение слова                              | 2 | Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: приставка, суффикс, окончание. Лексическое значение слова.          |
| 6    | Морфемика и словообразование                                     | 1 | Основные способы образования слов  |
| 7    | <i>Функциональные разновидности языка.</i>                       | 1 | Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи  |
| 8    | Морфология и синтаксис.  | 1 | Система частей речи в русском языке.<br>Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ |
| 9-10 | Орфография и пунктуация  | 2 |  |
| 11   | Контрольная работа   | 1 | Трудные случаи правописания, грамматическое значение знаменательных частей речи.   |
| 12   | Анализ контрольной работы  | 1 |  |

#### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 13    | Синтаксис и пунктуация.<br>Сложное предложение              | 1 | Простое, простое осложненное предложение; сложное предложение; средства связи частей сложного предложения.<br><br>Классификация сложных предложений (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные). |
| 14    | Понятие о сложном предложении                               | 1 |  |
| 15-17 | Типы сложных предложений и средства связи между его частями | 3 |  |
| 18    | <i>Типы речи.</i>   | 1 | Текст и его признаки, типы речи  |

#### **Сложносочиненное предложение**

|       |                                   |   |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| 19    | Сложносочиненное предложение      | 1 | Сложносочиненное предложение, знаки препинания в ССП.      |
| 20-21 | Виды сложносочиненных предложений | 2 | Общий второстепенный член, факультативный знак препинания. |

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| 22-23                                | Знаки препинания в сложносочиненном предсказании            | 2 | Смыловые отношения между его частями и способы их выражения.<br>Сложносочиненные предложения и простые предложения с союзом «и»   |
| 24                                   | Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»   | 1 | Знаки препинания как в простых, так и в сложносочиненных предложениях, в том числе осложненных второстепенными членами предложения  |
| 25                                   | Анализ контрольной работы                                   | 1 |   |
| 26-27                                | <i>Изложение с элементами сочинения</i>                     | 2 | Основные способы компрессии текста<br>Абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи ; сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы |
| <b>Сложноподчиненное предложение</b> |   |   |   |
| 28                                   | Понятие сложноподчиненного предложения.                     | 1 | Сложноподчиненное предложение; главное и придаточное предложения; подчинительные союзы и союзные слова.   |
| 29-30                                | Виды сложноподчиненных предложений.                         | 2 | Классификация СПП   |
| 31                                   | Сложноподчиненные предложения придаточными определительными | 1 | Синтаксическая модель СПП с придаточным определительным; характеристика СПП с придаточным определительным   |
| 32-33                                | <i>Функциональные разновидности языка</i>                   | 2 | Текст публицистического стиля. Составление небольших высказываний   |
| 34                                   | Сложноподчиненные предложения придаточными изъяснительными  | 1 | Синтаксические синонимы (предложения с прямой речью и БСП)<br>Синтаксические и пунктуационные нормы   |
| 35-36                                | <i>Текст. Изложение текста художественного стиля</i>        | 2 | Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.   |
| 37                                   | Контрольная работа  | 1 | Уровень усвоения темы, сформированности навыков постановки знаков препинания и навыков синтаксического разбора  |
| 38                                   | Анализ контрольной работы                                   | 1 |   |
| 39                                   | Сложноподчиненные предложения                               | 1 | Виды обстоятельств; особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       | придаточными обстоятельственными  |   | Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным   |
| 40    | Сложноподчиненное предложение с придаточными места                            | 1 | Местонахождение главной и придаточной части предложения ; союзы и указательные слова  |
| 41    | Сложноподчиненное предложение с придаточными времени                          | 1 | СПП, выражающие одновременные и последовательные действия   |
| 42    | Сложноподчиненное предложение с придаточными сравнительными                   | 1 | Способы выражения сравнения в русском языке; сравнительный оборот; простые осложненные предложения  |
| 43-44 | <i>Текст<br/>Сжатое изложение с элементами рассуждения</i>                    | 2 | Соблюдение норм сжатия текста, умение пользоваться всеми способами сжатия   |
| 45    | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия, меры и степени  | 1 | Простое предложение с сравнительным оборотом, знаки препинания перед словом КАК   |
| 46    | Сложноподчиненное предложение с придаточными цели и условия                   | 1 | Средства связи придаточного предложения с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными условия и цели                                       |
| 47    | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия              | 1 | Второстепенные члены предложения: обстоятельства причины и следствия  |
| 48    | Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными                   | 1 | Простое предложение с обособленными членами предложения   |
| 49    | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП   |
| 50-51 | <i>Текст Изложение текста данного стиля</i>                                   | 2 | Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста. |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 52                                    | Зачет по теме «Сложноподчиненные предложения»                              | 1 | Основные группы сложных предложений, их отличительные признаки   |
| 53                                    | Контрольная работа   | 1 | Уровень усвоения темы, сформированности навыков постановки знаков препинания и навыков синтаксического разбора   |
| 54                                    | Анализ контрольной работы  | 1 |  |
| 55                                    | Понятие сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными           | 1 | Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений   |
| 56                                    | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными                   | 1 |  |
| 57-58                                 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.                  | 2 |  |
| 59                                    | Контрольная работа   | 1 | Уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».  |
| 60                                    | Анализ контрольной работы  | 1 |  |
| 61-62                                 | <i>Текст. Строение текста. Анализ текста</i>                               | 2 | Признаки текста  |
| <b>Бессоюзное сложное предложение</b> |  |   |  |
| 63                                    | Понятие о бессоюзном сложном предложении                                   | 1 | Уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».  |
| 64                                    | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления                   | 1 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы<br>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия |
| 65                                    | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения | 1 | Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении  |
| 66                                    | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления,            | 1 |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | времени, условия и следствия                                       |   |   |
| 67-68  | <i>Повторение: научный стиль</i>                                   | 2 | Стилевые особенности  |
| 69-70  | Обобщающее повторение по теме: «Бессоюзные сложные предложения»    | 2 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора  |
| 71   | Зачет по теме: «Бессоюзные сложные предложения»                    | 1 | БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП  |
| 72   | Контрольная работа   | 1 | Уровень усвоения темы «Бессоюзные сложные предложения»  |
| 73   | Анализ контрольной работы  | 1 |   |
| <b>Сложное предложение с различными видами связи</b> |  |   |   |
| 74-76  | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 3 | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| 77-78  | <i>Речевые жанры</i><br><i>Путевые заметки</i>                     | 2 | Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи   |
| 79-81  | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 3 | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы  |
| 82   | Контрольная работа   | 1 | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи  |
| 83   | Анализ контрольной работы  | 1 |   |
| 84-85  | <i>Речевые жанры.</i><br><i>Рецензия Эссе</i>                      | 2 | Понятие о жанре. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи  |
| <b>Итоговое повторение</b>                           |  |   |   |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 86    | Повторение и систематизация изученного  | 1 | Систематизация знаний изученных языковых явлений, пунктуационных правил и речеведческих понятий.<br>Подготовка к ОГЭ.<br>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания |
| 87-88 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 2 | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  |
| 89-90 | Морфология и орфография                 | 2 |  |
| 91-92 | Морфология и синтаксис                  | 2 |  |
| 93-94 | Орфография и пунктуация                 | 2 |  |
| 95-96 | Итоговое контрольное изложение          | 2 | Изложение в формате ОГЭ<br><br>Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  |
| 97-98 | Анализ изложения                        | 2 | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  |
| 99    | Итоговая контрольная работа             | 1 | Обобщение и систематизация знаний изученных языковых явлений, пунктуационных правил и речеведческих понятий.   |
| 100   | Анализ контрольной работы               | 1 |  |
| 101   | Письменная деловая речь                 | 1 | Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.  |

|     |        |   |  |
|-----|--------|---|--|
| 102 | Резерв | 1 |  |
|-----|--------|---|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Шахурин Сергей Валентинович

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022