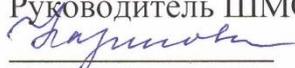


**Управление образования Невьянского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
Невьянского городского округа**

Согласовано.  
Зам. директора по УВР:  
  
Терехова Ю. Ю.

Руководитель ШМО:  
  
Назимова С.П.

Утверждена приказом  
№105-Д от 01.09.2021 г.

Директор МБОУ СОШ №5  
г. Невьянска:  
 Шахурин С. В.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
(основное общее образование)**

**на 2021-2022 учебный год**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

когнитивный компонент	У выпускника будут сформированы:	будут	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
	— историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях,	образ,	— <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к</i>

	<p>знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <p>— образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;</p> <p>— знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</p> <p>— знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <p>— освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</p> <p>— ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</p> <p>— основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</p> <p>— экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>учению;</p> <p>— готовности к самообразованию и самовоспитанию;</p> <p>— адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</p> <p>— компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>— морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы,</p> <p>— ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>— эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
--	---	--

<p>ценностный и эмоциональный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>— уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>— эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>— уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li> <li>— уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>— уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>— потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>— позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении</li> </ul>	
<p>деятельностный (поведенческий) компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</li> <li>— готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>— готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>— потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</li> <li>— умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</li> <li>— устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>— готовность к выбору профильного образования</li> </ul>	
--	---	--

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

<p><b>Регулятивные УУД</b></p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>— самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>— планировать пути достижения целей;</li> <li>— устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>— уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>— принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>— осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>— адекватно самостоятельно</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li> <li>— построению жизненных планов во временной перспективе;</li> <li>— при планировании достижения целей самостоятельно адекватно учитывать условия и средства их достижения;</li> <li>— выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>— основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>— осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>— адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</li> </ul>
------------------------------------	---	---

	<p>оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p> <p>— основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса</p>	<p>— адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</p> <p>— основам саморегуляции эмоциональных состояний;</p> <p>— прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>— устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>— аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>— задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>— адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>— адекватно использовать</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</p> <p>— учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>— понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>— продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>— брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</p> <p>— оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</p> <p>— осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</p> <p>— в процессе коммуникации достаточно точно,</p>

	<p>речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>— осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>— работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>— основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>— использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>— отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>	<p><i>последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>вступить в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии аргументировать свою позицию, владеть монологической диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></li> <li>— <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></li> <li>— <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> <li>— <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i></li> </ul>
<p><b>Познавательные УУД</b></p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам рефлексивного чтения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>— осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>— создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>— осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>— давать определение понятиям;</li> <li>— устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>— осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> <li>— обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</li> <li>— осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>— строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>— строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>— объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i></li> <li>— <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> <li>— <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i></li> <li>— <i>организовывать исследование с целью проверки гипотез;</i></li> <li>— <i>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</i></li> </ul>
--	--	---

	<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>— структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</li> <li>— работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов</li> </ul>	
--	---	--

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТРАЖАЮТ

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

## Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

## Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном

конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюр-морт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.** Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии

культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ урока	Тема, тема урока	Элементы содержания
Древние корни народного искусства. 8 часов		
1	Древние образы в народном искусстве	Истоки и смысл искусства. Народное искусство.
2	Декор русской избы	Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Семантика образа в народном искусстве.
3	Внутренний мир русской избы.	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
4	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента.
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	
6	Народный праздничный костюм.	Народный праздничный костюм. Стилизация и знаковый характер декоративного образа
7-8	Народные праздники, обряды в искусстве и современной жизни.	
Связь времён в народном искусстве. 8 часов		
9-10	Древние образы в современных народных игрушках.	Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Целостность визуального образа культуры.
11-12	Искусство Гжели	Истоки и современное развитие промысла
13	Искусство Городца.	
14-15	Искусство Жостова.	
16	Роль искусств в организации предметно-	Выражение в произведениях

	пространственной среды жизни человека.	искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы.
<b>Связь времён в народном искусстве. 8 часов</b>		
17	Зачем людям украшения.	Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.
18-19	Декор и положение человека в обществе.	Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве.
20-24	Одежда «говорит» о человеке	Индустрия моды.
25	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры.
26	Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
27	Художественный образ – основа и цель любого искусства.	Условность художественного изображения.
28	Роль декоративного искусства в жизни человека	Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире.
<b>Декоративное искусство в современном мире. 6 часов</b>		
29	Декоративное искусство в современном мире.	Материалы д./п. искусства
30	Современное выставочное искусство. Реальность и фантазия в искусстве.	Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	Трансформация и стилизация форм
32	Виды дизайна	Промышленный дизайн.
33	Архитектурный и ландшафтный дизайн.	Проектирование пространственной и предметной среды.
34	Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.	
<b>34</b>		

### **6 КЛАСС**

№ урока	Тема, тема урока	Элементы содержания
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов</b>		
1	Целостность визуального образа культуры.	Живопись, графика, скульптура. Материалы ж., гр.,ск. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Основные художественные стили и направления в искусстве.

2	Рисунок- основа изобразительного творчества.	Линия , штрих, пятно и художественный образ
3	Линия и ее выразительные возможности...	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного. Анималистический жанр
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	
5	Цвет, основы цветоведения.	Цветовые отношения. Контраст в композиции.
6	Цвет в произведениях живописи.	Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка
7	Объёмные изображения в скульптуре.	Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов
8	Основы языка изображения.	Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
Мир наших вещей. Натюрморт. 7 часов		
10	Изображение предметного мира – натюрморт	Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира
11	Понятие формы	
12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива	Линейная перспектива
13	Освещение. Свет и тень.	
14	Натюрморт в графике. Рисунок с натуры, по представлению.	Изображение предметного мира
15	Цвет в натюрморте	
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	
Вглядываясь в человека. Портрет. 11 часов		
17	Образ человека – главная тема искусства.	Образ человека – главная тема искусства.
18	Конструкция головы человека и её пропорция	
19	Изображение головы человека в пространстве	
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	
21-22	Портрет в скульптуре.	Художественно-эстетическое значение исторических памятников
23	Сатирические образы человека.	Трансформация и стилизация форм.
24	Образные возможности освещения в портрете	Художественные техники.
25	Портрет в живописи.	

26-27	Роль цвета в портрете	
28	Великие портретисты (обобщение темы).	
Человек и пространство в изобразительном искусстве. 6 часов		
29	Жанры в изобразительном искусстве.	Искусство и мировоззрение.
30	Изображение пространства	Правила линейной и воздушной перспективы
31	Линейная и воздушная перспектива.	
32	Пейзаж.	Организация изображаемого пространства. Средства художественной выразительности.
33	Пейзаж-настроение.	Природа и художник
34	Городской пейзаж.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл
<b>34</b>		

### 7 КЛАСС

№ темы, урока	Тема	Элементы содержания
<b>Изображение фигуры человека и образ человека. 8 часов</b>		
1	Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей	Изображение человека в истории искусства.
2	Пропорции и строение фигуры человека	Рисунок с натуры, по представлению
3-4	Красота фигуры человека в движении	Средства художественной выразительности.
5	Великие скульпторы.	Проектирование пространственной и предметной среды.
6	Изображение фигуры человека.	Рисунок с натуры, по представлению.
7	Набросок фигуры человека.	
8	Человек и его профессия.	Взаимоотношение формы и характера.
<b>Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. 7 Часов.</b>		
9	Тематическая (сюжетная) картина.	Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека
10	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве..	Что я знаю о «малых голландцах». Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства
11-12	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России	. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов. Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.

		Великие мастера русского и европейского искусства
13	Третьяковская галерея.	Великие мастера русского и европейского искусства. Роль музея в современной культуре.
14-15	Создание картины «Жизнь моей семьи». Композиция — главное средство выразительности художественного произведения.	Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве.
<b>Великие темы жизни. Образы мира, защиты Отечества в жизни и искусстве. 11 часов</b>		
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В. И. Сурикова.	Композиция – главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения. Сюжет и содержание в произведении искусства.
17-18	Сложный мир исторической картины.	Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.
19	Исторические эпохи и художественные стили.	Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.
20	Великие темы жизни в творчестве русских художников.	Художественный образ — основа и цель любого искусства.
21	Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины	Опыт художественного творчества.
22	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».	Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.	Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве.
24	Роль музея в современной культуре.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Крупнейшие художественные музеи мира.
25	Храмовая живопись и зодчество.	Художественно –эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.
26	Эрмитаж - сокровищница мировой культуры..	Великие мастера русского и европейского искусства
<b>Реальность жизни и художественный образ. 8 часов</b>		
27-28	Трансформация и стилизация форм..	Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека
29	Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном	Единство художественного и функционального в архитектуре и

	мире	дизайне.
30	Художник в театре.	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.
31	Изобразительная природа экранных искусств	Телевизионное изображение, его особенности и возможности.
32	Создание художественного образа в искусстве фотографии	Средства художественной выразительности.
33	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	
34	Реальность и фантазия в искусстве.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Шахурин Сергей Валентинович

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022